

Организация учебной деятельности, направленной на успех, - это и создание комфортной обстановки для учащихся.

Состояние комфорта несет с собой чувство удовлетворения собственной деятельностью, положительные мотивы к ее продолжению, что, в свою очередь, ведет к индивидуальному росту каждого учащегося.

На уроках изобразительного искусства комфорт складывается из многих параметров: например, наличие уютного, оборудованного современными техническими средствами и всем необходимым для творчества кабинета. Безусловно, дети с удовольствием посещают школу, где стены кабинетов, коридоры, холл украшены не только дипломами и грамотами, но и рисунками детей, фотографиями, репортажами, рассказывающими о проведенных общественно-полезных делах. Не требует доказательств и то, что пребывание на свежем воздухе благотворно влияет на психофизиологический комфорт учащихся и учителей. Конец учебного года, к примеру, - это самое благодатное время для выхода с ребятами на пленэр, на свежий воздух, для экскурсий по городу, наблюдений за линиями, цветом, формой, обмена впечатлениями от увиденного, общения. Детям необходимо общаться друг с другом. В результате опроса в анкетах учащихся на первом месте позиция «Интересно общаться с товарищами на уроках изобразительного искусства». Заранее подготовьте интересные вопросы и загадки для самых любознательных, нарисуйте пиратские карты, ищите клад в виде новых заданий, экспериментируйте, пытайтесь найти тот самый «золотой ключик» к детям, ведь занятия на свежем воздухе способствуют установлению с учениками дружеских взаимоотношений.

Психологи подмечают, что интерес - наиболее часто испытываемая положительная эмоция. Он является исключительно важным видом мотивации в развитии навыков, знаний, интеллекта. Поэтому всеми своими действиями стремитесь поддержать интерес к изобразительному искусству. Интерес – это единственная мотивация, которая может поддерживать повседневную работу нормальным образом, что крайне необходимо для творчества. В свою очередь, творческая деятельность формирует у ребенка состояние психологического комфорта, доминанту положительных эмоций: происходит, как указывают психологи, стойкое физиологическое возбуждение мозговых центров удовольствия. Интерес и удовольствие, сопровождающие уроки изобразительного

искусства, рожают ситуацию успеха.

Говоря об интеллектуальной комфортности учащихся, важно отметить, что образовательный процесс не должен создавать ситуации «превышения возможностей»: уровень требований, нагрузка, темп работы на уроках изобразительного искусства должны соответствовать возможностям учеников и не вызывать у них перегрузки, которая неизбежно влечет за собой повышение утомляемости, стрессы и ухудшение здоровья. Психологический комфорт ученика на уроке складывается из многих параметров, в том числе должно учитываться и физическое состояние школьника. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований необходимо. Не забывайте проветривать учебную аудиторию до начала учебных занятий, во время перемен. Для психического и физического благополучия учащимся на уроке необходим кратковременный отдых. Переключение внимания с одного объекта на другой, гимнастика для кистей рук, глаз, музыкальные паузы. Иногда можно отвлечься от работы, рассказать детям смешной случай, историю, разрешить работать стоя, если так удобно, общаться с одноклассниками. Если возникла необходимость, взять книгу, журнал, поменять воду в баночке, делать все это надо свободно. Единственное условие – не мешать работать своим одноклассникам. Когда ученик делится своими чувствами, впечатлениями, ощущениями, находит понимание учителя и своих товарищей, вероятность того, что он будет с радостью посещать уроки изобразительного искусства, возрастает. Значит, о стрессе можно забыть! Психологический комфорт учащихся на уроках, смена видов деятельности и темпа работы, вера в возможности и таланты своих детей - обязательно принесут желанные результаты.

### Литература

1. Изобразительное искусство : 2-8 классы : Создание ситуации успеха : коллекция интересных уроков / авт.- сост. А. В. Пожарская, Н. С. Забнева, В. В. Михайлова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2011. – 134 с.

*Информацию предоставила Т.А. Зайцева, методист МКОУДО «ИМЦ».*